

Uşul: Aksaksemâz

# YEGÂH SARKI

Dellâzâde İsmâil Efendi

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single staff system. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. Below each staff, the lyrics are written in a mix of Turkish and Persian words, often with 'Ah' or '(ah)' preceding certain syllables. The lyrics are:

Staff 1: (Ah) Be nimâ fe ti ci hä nimâ man Be nimâ

Staff 2: fe ti ci hä numâ man (ah) Yo Lu na fe dä bu că

Staff 3: num a man (ah) Yo lu na fe dä bu că nim (Ah) Di Li dost

Staff 4: kal bi diş mä num a man Di Li dost kal bi diş mä

Staff 5: num a man (ah) Ağam et me bu ce fâ yi a man (ah) Pa Sam et  
me bu ce fâ yi.

Benim âfet-i cihânum  
Yoluna fedâ bu cânun  
Dili dost kalbi dişmânun  
Ağam etme bu cefâyi  
Pa Sam etme bu cefâyi

Bu eser Karagör şguntarında çok iğtâitî  
sarkılardan biridir. (Ah) ların okunması istege  
tabi.. 1.5.1997 © Smyk Korâd