

UŞŞAK ŞARKI

BENİ ALDIN BENDEN BENİ VAY GÜZEL
(Gel de artık ,gel de göreyim seni)

Söz ve Müzik:
Sabahattin HİZMETLİ
24.05.2004

Usul:Düyek

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal line features various melodic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures, and several melodic phrases ending with a fermata over a dotted half note.

Be ni al dim ben den be ni vay gü zel (- SAZ -)
Ben sen ol dum hep se ni nim ne gü zel (- SAZ -)
Öl dü rü yor bu has ret lik he gü zel (- SAZ -)
Gel de ar tik gel de gó re yim se ni (- SAZ -)
Gel de ar tik gel de sa rá yim se ni (- SAZ -) se ni
S A Z Gel de
Bir gel de sen yü ce dağ lar a şa rum
Bir u mut ver ka nat ka nat u ca rum
Bir ha ber sal ner de ol sam ko şa rum
Kor ba kiş lum hi lâl kaş lum sev gi lim

Hoş gü lüs lüm gül du dak lum gü ze lim (son) D.C.
 Gö nül ler de böy le sev da ya tar ken (-SAZ-)
 İki yü rek bir kalp ol müş çar par ken (-SAZ-)
 O duy gu lar a lev a lev ya nar ken (-SAZ-)
 Gel de ar tik gel de gó re yim se ni (-SAZ-)
 Gel de ar tik gel de sa ra yim se ni (-SAZ-) se ni

Beni aldıñ benden beni vay güzel
 Ben sen oldum hep seninim ne güzel
 Öldürüyor bu hasretlik be güzel
 Gel de artık gel de góreyim seni
 Gel de artık gel de sarayım seni

Gönüllerde böyle sevda yatarken
 İki yürek bir kalp olmuş atarken
 O duygular alev alev yanarken
 Gel de artık ge de góreyim seni
 Gel de artık gel de sarayım seni

NAKARAT

Gel de
 Bir gel desen yüce dağlar aşarım
 Bir umut ver kanat kanat uçarım
 Bir haber sal nerde olsam koşarım
 Kor bakuşlum hilâl kaşlum sevgilim
 Hoş gülüslüm gül dudaklum güzelim