

ŞEHNÂZ NAKIŞ SEMÂÎ

Beste : Ahmet HATİBOĞLU

Aksak Semâî ve Sofyan (Bende Mecrûndan füzûn âşıklık istidâdı var)

Gülte Fuzûlî

♩ = 120

Bende Mecrûndan füzûn âşıklık istidâdı var

♩ = 72

Âşık ki sâdik benem. Mecrûnün ancağı var

Yarı regim yar gör ki neler var yarı regim yar gör ki neler var

Buhalkiçinde bize güler var Buhalkiçinde bize güler var

Gülenler gül sün dost bî zimol sün gül enler gül sün dost bî zimol sün

Nâ danne bil sin. bizi bilen var nâ danne bil sin bizi bilen var

♩ = 120

Yarı regim yar gör ki neler var yarı regim yar gör ki neler var

♩ = 120

Âşık ki sâdik benem Mecrûnün ancağı var

Miyân

Ey Fuzûlî aşk me nin kıl ma nâ sîh tan kabul!

♩ = 72

Aklı fed bî ri dir ol san ma ki bir bün yâ dı var

Yarı regim yar gör ki neler var yarı regim yar gör ki neler var

Buhalkiçinde bize güler var buhalkiçinde bize güler var

(*) Sofyan, vuruşuyla icra edilir.

- 2 -
 Şehnaz Nakış Semâi
 (Bende Mecrûndan füzûn...)

Gülen ler gül sün yar bizim ol sun gülen ler gül sün yarbi zimd sun
 Nâ dâne bilsin bizi bilen var nâ dâne bilsin bizi bilen var
 Yar yüregim yar gör ki ne ler var Yar yüregim yar gör ki ne ler var
 Aklı tedbîri dir ol san ma ki bir bünyâdî var

*♩ = 120
 Akıd. Semâi*

Bende Mecrûn'dan füzûn âşıklık istidâdı var
 Âşık-ı sâdik benim Mecrûn'un ancak adı var
 Ey füzûlî! aşk men'in kılma nâsihtan kabûl
 Akl tedbîridir ol, sanma ki bir bünyâdı var
 fâ i lâ tün, fâ i lâ tün, fâ i lâ tün, fâ i lün

TERENNÜM	
füzûn : fazla, çok, ziyâde	Yar yüregim yar, gör ki ne ler var
istidâd : kabiliyet, yetenek	Bu halk içinde bize güler var
sâdik : Dâimî, gerçek	Gülenler gülbin ist bizim ol sun
Âşık-ı Sadık : gerçek âşık	Nâdân ne bilsin, bizi bilen var
Men : Yasaklara, engelleme	
Nâsih : öğütücü, nasihat eden	
Bünyâd : Esas, temel, dayanak	

Acıklama

Bende Mecrûndan daha fazla âşıklık istidâdı var
 Gerçek âşık benim, ne var ki Mecrûn'un adı çıkmıştır
 Ey füzûlî! nasihatçı'nın, aşkı men eden sözlerine aldır
 çünkü akıl tedbiridir ve bir temelinin olduğunu sanma