

BAYÂTİ ARABAN ŞARKI

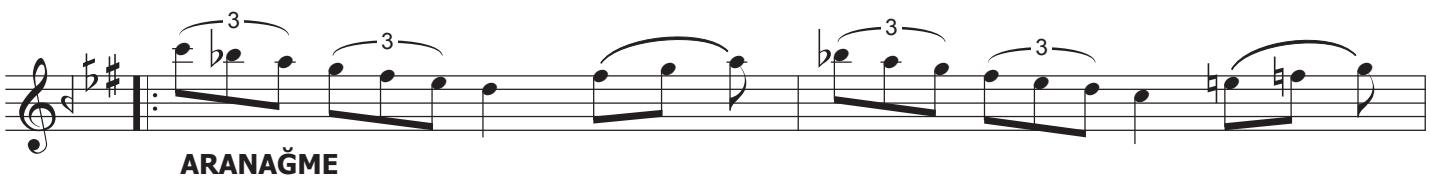
BANA N' OLDU DEĞİŞTİ ŞİMDİ HÂLİM

BESTE
RAHMİ BEY
(1864-1924)

USÜLÜ : AKSAK

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

BA NA N'OL DU DE GİŞ Tİ ŞİM Dİ HÂ
 LİM (saz) LİM (saz)
 DE MÂ DEM AR TI YOR DİL DE ME LÂ
 LİM (saz) DE MÂ DEM AR TI YOR DİL DE
 ME LÂ LİM (saz) RE VÂN DIR GÖZ
 LE RİM DEN EŞ Kİ Â LİM (saz)
 RE VÂN DIR GÖZ LE RİM DEN EŞ Kİ Â
 LİM (saz) PE RÎ ŞAN NIM HA RÂ BIM BÎ
 ME LÂ LİM (saz) PE RÎ ŞA NIM
 HA RÂ BIM BÎ ME LÂ (ARANAĞMEYE)
 LİM (saz) (SON)



ARANAĞME



10-EKİM-2003-ANKARA
Şentürk DEVECİ

BANA N' OLDU DEĞİŞTİ ŞİMDİ HÂLİM
DEMÂDEM ARTIYOR DİLDE MELÂLİM
REVÂNDIR GÖZLERİMDEN EŞK-İ ÂLİM
PERİŞÂNIM, HARÂBIM, BÎMECÂLİM.

VEZNİ : Me-fâ-î-lün / me-fâ-î-lün / fe-û-lün

MELÂL :Bezginlik.

DEMÂDEM :Her zaman.

EŞK-İ ÂL :Kanlı gözyaşı.

REVAN :Akıcı.