

Muhayyer Nakış Ağır Semai  
Bahar erse yine sahra serapa lalezar olsa

1005

Aksak Semai  
♩ = 122

(1)

Muallim İsmail Hakkı Bey



Muhayyer Nakış Ağır Semai  
Bahar erse yine sahra serapa lalezar olsa

(2)

Ah A çıl sa gon ca lar yer yer  
a ğa ze baş la sa bül bül  
Te bes süm le ni gah et se  
gü zel pek şi ve kar ol sa

Bahar erse yine sahra serapa lalezar olsa  
Bize nuş etmeye saki şarab-ı hoş-güvar olsa  
Açılrsa goncalar yer yer ağaze başlasa bülbül  
Tebessümle nighah etse güzel pek şivekar olsa

Terennüm

Ah Canım ya la ye lel lel la  
Mirim ya la ye le lel lel la

Sahra: Kırklar  
Serapa: Baştan ayağa, baştan sona  
Nuş etmek: İçmek  
Saki: İçki dağıtan kadın  
Şarab-ı hoş-güvar: Lezzetli şarap  
Ağaz: Ezgi, müzik  
Nighah etmek: Bakmak  
Şivekar: İğveli, cilveli

Eski yazı notadan çeviri ve düzenleme: Kurtul Kavlak (2011)  
Muzikal kontrol: Tahsin Çetin