

Aksik Sevin

GÜSELİK ASIRAN
(Bahar erdi yine)

Güter:
Beste: Hayri Yenigün
İzmir, 10.2.1929

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes harmonic indications above the staff. The lyrics are written below the vocal line in a cursive script. The tempo is marked as 10/8.

1. Ba-har er-di gi-ge el-ha-
ni gü-na gän a-gan ol-du E-fen-
dim seg- ri gül-zär et ci-han-
ba-ğı ci-nan ol-du Ni-ha-
la-ni ce-men bil-cüm-
le fu-ba-dan ni-san ol-du

2. Ca-nun ya-le tel-le tel-le tel-le tel-le li-vay öm-rüm yel-te-le-le
tel-le tel-le tel-le li-vay E-fen dim-sey ri-gül-
zar et ci-han-zi gi ci-nan ol-do

3. Na-sıl ren-gin a-çı-mış bak-ke-na-
ri cu-oða sün-bül-lar Fi-go-ne bas-
la-mis fer-yad e-dip-meş ta-ne bül-bül-ler



Bahar erdi yine ezhari gôna gün ayan oldu
Efendim seyri gûzâr et cihan bağı cinan oldu
Nîhalâni çemen bîlümle tubâdan nişan oldu

Nasıl rengin açılmış bak kenarı cûdâ sünbüller
Figâne başlamış feryad edip mestâne bûlbüller
Hacil olsun ruhi gûlfamını seyreleyip güller

ma zi ba la i mi ba la
 mi re vim yar yär ma zi der
 ya im der ya mi re vim
 yar yar kul te â lev
 â ye tes ez cez bi hak yär
 yär ma be cez bi Hak te â
 lä mi re vim yär yär

İKİNCİ SELÂM

Eşver

Ah ey yimu mut nban
 ban ey yimu mut niban