

HİCAZ ŞARKI

AYRILIK VAKTİ GELDİ BIRAKIP GİDİYORSUN

USÛLÜ: DÜYEK

MÜZİK: İLGÜN SOYSRV

SÖZ : ASUMAN ERDEMLİ

♩. 224

(SAZI)

1 2 3 (MEYAN SAZI)

AY RI LIK VAK Tİ GEL Dİ BI RA KIP GI Dİ YOR SUN

BEL Kİ DE BİR DA HA HİÇ KAR ST LAS MA YA CA ĞİZ (Saz--)

2

CA ĞİZ (Saz--) GÜN LER AY LAR MEV SİM LER GE ÇİP Gİ DE CEK A MA

NE SEN BE Nİ NE BEN SE Nİ U NUT MA YA CA ĞİZ

(Saz-----) SON BİR ŞAR KI BU YA CA ĞİZ

GRÇ Mİ Şİ HA TIR LA TAN GÖZ LE Rİ MİZ

12815

DO LA CAK BEL Kİ AĐ LA YA CA ĞİZ (Saz---) CA ĞİZ(Saz-----)

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The melody consists of several eighth and quarter notes. There are two first endings marked with '1' and '2' above the staff. The first ending leads to the second ending. The piece concludes with a double bar line and a fermata symbol. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses and dashes indicating instrumental accompaniment.

AYRILIK VAKTİ GELDİ, BIRAKIP GİDİYORSUN
BELKİ DE BİR DAHA HİÇ KARŞILAŞMAYACAĞIZ
GÜNLER, AYLAR, MEVSİMLER, GEÇİP GİDECEK AMA,
NE SEN BENİ, NE BEN SENİ, UNUTMAYACAĞIZ,

BİR ŞARKI DUYACAĞIZ, GEÇMİŞİ HATIRLATAN
GÜZLERİMİZ DOLACAK, BELKİ AĞLAYACAĞIZ
GÜNLER, AYLAR, MEVSİMLER, GEÇİP GİDECEK AMA,
NE SEN BENİ, NE BEN SENİ, UNUTMAYACAĞIZ.