

*d=72 Nüm Sufyan Huzuram Parkı*  
*- Aylar oldu tek bir satır,*

Müzik: Suphi İdrisoglu  
Söz: Sükrü Yetimoglu

The musical score consists of six staves of music for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time and 6/8. The vocal line includes several melodic motifs, some of which are circled (1, 2, 3) to indicate repeated sections or variations. The lyrics are written below each staff in a cursive hand. The first staff begins with 'Aranagme' and ends with 'Aylar oldu tek bir satır'. The second staff starts with 'Aylar oldu tek bir satır Yazmadın sen nerede sin - SAZ -'. The third staff begins with 'gönül hatır Sormadın sen nerede sin - SAZ - Kalmadı mi'. The fourth staff starts with 'Kışbahara karıştı gel Yazhausenla barışı gel (say) Kışbahara karıştı gel'. The fifth staff begins with 'Yazhausenla barışı gel - - SAZ - Hüzünbana alıştı gel Bilmiyorum'. The sixth staff begins with 'nere desin (SAZ) Hüzünbana alış ligel Bilmijo rum nere de sin'. The seventh staff begins with 'Canima can bildim seni istemem his üzülmeli (say) Canima can bildim seni'. The eighth staff begins with 'istemem his üzülmeli ni - - SAZ - Niye verdin özlemi ni Bilmijo rum'. The ninth staff begins with 'nere desin (SAZ) Niye verdin özlemi ni Bilmijo rum nere de sin (SON)'.

Aylar oldu tek bir satır  
Yazmadın sen neredesin  
Kalmadı mi gönül hatır  
Sormadın sen neredesin

Kışbahara karıştı, gel  
Yazhausenla barışı, gel  
Hüzünbana alıştı, gel  
Bilmiyorum neredesin

Canima can bildim seni  
istemem his üzülmeli ni  
Niye verdin özlemi ni  
Bilmiyorum neredesin