

YÖRE
RUMELİ
KAYNAK KİŞİ

ATLADIM BAHÇENE GİRDİM GÜLLERİ FİNCAN GİBİ

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN

SÜRE : $\text{♩} = 152$

(SAZ -

AT LA DIM BAH

ÇE NE GİR DİM A MAN GÜL LE Rİ FİN

CAN Gİ Bİ A MAN A MAN (SAZ -

GER DA NİN DA ÜÇ BE Nİ VAR A

MAN HER Bİ Rİ MER CAN Gİ Bİ (SAZ -

SA Rİ LA LİM SAR MA ŞA LİM A

MAN İ Kİ MİZ BİR CAN Gİ Bİ A MAN A

MAN (SAZ - GEL SE NNİN LE

ATLADIM BAHÇENE GİRDİM GÜLLERİ FİNCAN GİBİ

- 2 -

The image shows a musical score for the song 'Atladım Bahçene Girdim Gülleri Fincan Gibi'. The score is written on four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'KAV LÉ DE LİM A MAN YA O NU SEV'. The second staff contains 'YA BE Nİ (SAZ - - - - -) BİR TEN HA DA'. The third staff contains 'BU LU ŞA LİM A MAN YA O NUN OL'. The fourth staff contains 'YA BE NİM'. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

KAV LÉ DE LİM A MAN YA O NU SEV

YA BE Nİ (SAZ - - - - -) BİR TEN HA DA

BU LU ŞA LİM A MAN YA O NUN OL

YA BE NİM

ATLADIM BAHÇENE GİRDİM GÜLLERİ FİNCAN GİBİ
GERDANINDA ÜÇ BENİ VAR HER BİRİ MERCAN GİBİ
SARILALIM SARMAŞALIM İKİMİZİ BİR CAN GİBİ
GEL SENİNLE KAVLEDELİM YA ONU SEV YA BENİ
BİR TENHADA BULUŞALIM AMAN YA ONUN OL YA BENİM

KAVLETMEK = Sözleşmek