

UŞŞAK ŞARKI
ÂŞIKINDAN SEN NASIL BİKTİN NEDEN ETTİN TELÂŞ

MÜZİK : Mehmet YÜRÜ
SÖZ : Ahmet Rafik ALTINAY

USÛLÜ : Cürcuna

Â ŞI KIN DAN SEN NA SIL
BİK TIN NE DEN NE DEN ET
TIN TEL ÂŞ (SAZ - - - - -)
SİZ Lİ YOR KAL BİM KAL BİM
(SAZ - - - - -) GÖ ZÜM DEN DİN Mİ YOR BİR
LÂH ZA YAŞ (SAZ - - - - -) SİZ Lİ YOR
KAL BİM KAL BİM (SAZ - - - - -)
GÖ ZÜM DEN GİT Mİ YOR BİR LÂH ZA YAŞ (SON)

ÅŞIKINDAN SEN NASIL BIKTIN NEDEN ETTİN TELÅŞ

- 2 -

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics "(SAZ - - - - -) DUR MU YOR HIÇ" below it. The second staff continues the melody with lyrics "IZ DI RÅ BİM (SAZ - - - - -)" below it. The third staff concludes the melody with lyrics "BAĖ RI MA BAS SAM DA TAŞ (SAZ - - - - -)" below it. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and slurs. A double bar line with a repeat sign is at the end of the third staff.

95X07KX

ÅŞIKINDAN SEN NASIL BIKTIN NEDEN ETTİN TELÅŞ
SIZLIYOR KALBİM GÖZÜMDEN DİNMIYOR BİR LÅHZA YAŞ
DURMUYOR HIÇ IZDIRÅBİM BAĖRIMA BASSAM DA TAŞ
SIZLIYOR KALBİM GÖZÜMDEN DİNMIYOR BİR LÅHZA YAŞ

Vezi : FÅ'LÅTÜN/FÅ'ILÅTÜN/FÅ'ILÅTÜN/FÅ'ILÜN