

SÜLEYMÂNİYE'DE  
BAYRAM SABAHİ

( *Rast Destan* )

Şiir : Yahyâ Kemal Beyatlı  
Müzik : Cinuçen Tanrıkorur



Washington, D. C., 1991

Değişimi

# SÜLEYMANİYE'DE BAYRAM SABAHI

Aksak (ağırca) (D=136)

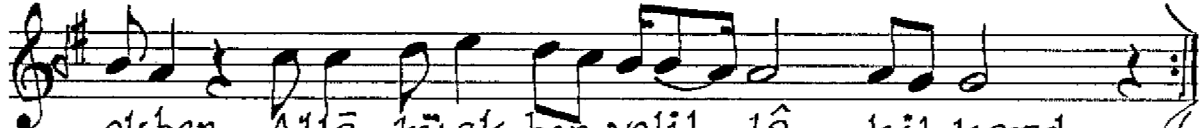
(Rast Destan)

ŞİİR: Y. KEMAL BEYATLI  
BESTE: CİNÜÇEN TANRIKORUR

SAZSIZ GİRİŞ



Allâ-hüekber Allâ-hüek-ber Lâ/ilâ- keil- lal lâ hüvallâ- hü



ekber Allâ- hüek-ber velil- lâ- hil hamd (3 defa)

Aksak (ağırca) (D=136)



*f* (Baş aranağmesi)

*p*

*pp*



..) Bir mehâ- bet- li sabâh ol- du Süley- mâ- niye'de..



..) Döküzas- rın- da bütün hal- kı bütün mem- leketi.. (Saz..)



..) Yer yerak- set- tiriyor mâ- vileşen man- zaradan, (Saz..)

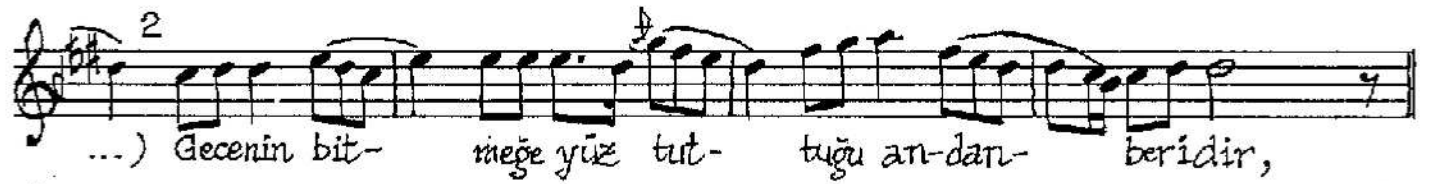


..) Kalkıyor toz- lu zaman' per- desini her/ân aradan... (Saz..)



(Saz...)

Washington, D.C. 3.1.1991  
Beste: 229



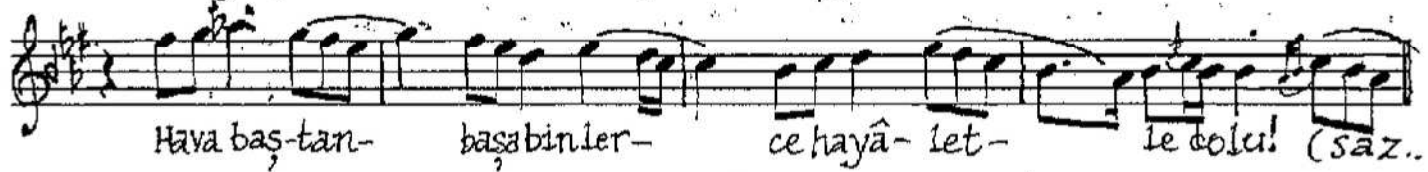
... ) Gecenin bit- meğe yüz tut- tuğu an- dan- beridir,



pp Duyulan gök- tekanat, yer- de/ ayak ses- leridir...



Bir geliş var!.. Nemübârek, ne garîb â- lem bu!..



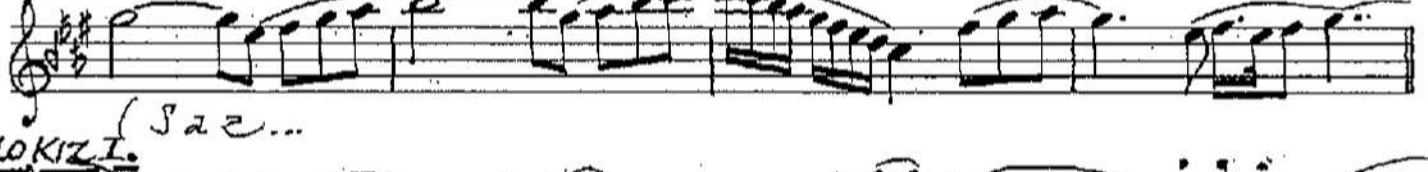
Hava baş- tan- başabinler- ce hayâ- let- le dolu! (saz..



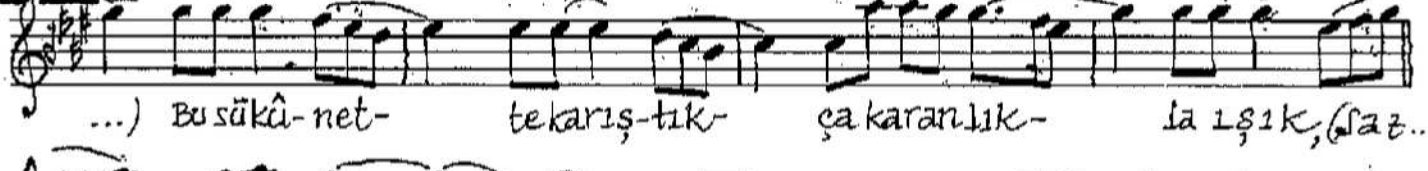
.. ) Herufuk- tan bu geliş es- ki sefer- ler- den- dir, (saz..



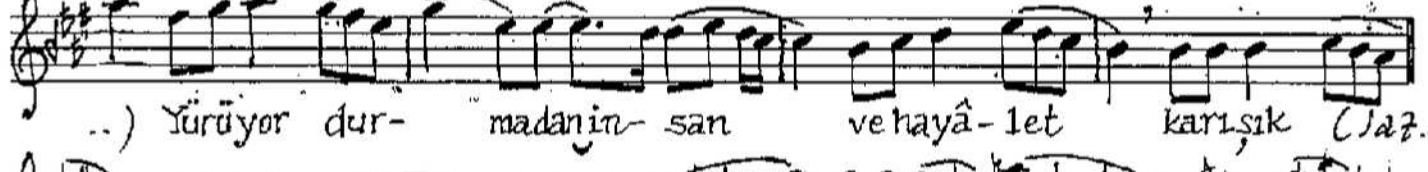
.. ) O sefer- ler- le/ açıl- mış nice yer- ler- den- dir...



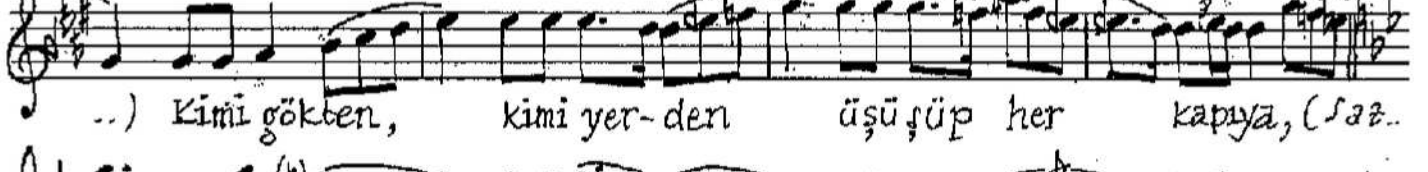
SOLO KIZ I. (saz...



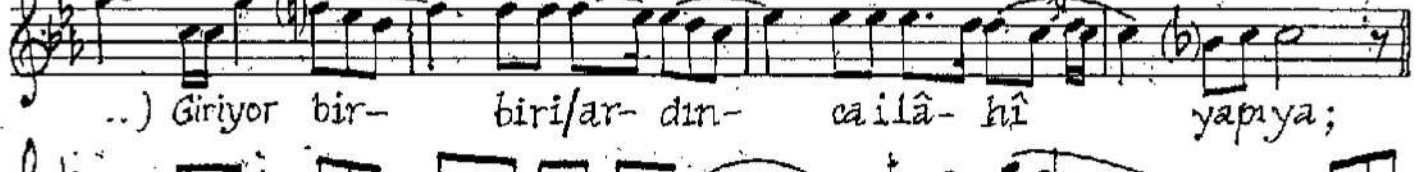
... ) Bu sükû- net- te karış- tık- ça karanlık- la ışık, (saz..



.. ) Yürüyor dur- madan in- san ve hayâ- let karışık (saz..



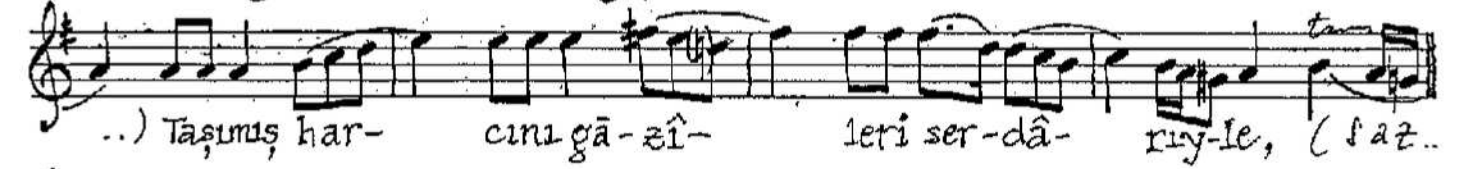
.. ) Kimi gökten, kimi yer- den üşüşüp her kapıya, (saz..



.. ) Giriyor bir- biri/ ar- dın- ca ilâ- hî yapıya;



Tanrının mâ- bedi her- bir tara- fın- dan doluyor (saz..



... Hür ve en-gin vata-nın hem gece hem gün- düzüne,  
 Uhrevî bir kapı aç-mış buradan gök- yüzüne (Saz..)  
 Tâ ki geç-sin ezeli rah- meterüh or- duları (Saz..)  
 ..) Bir nefer-dir bu zafer mâ- bedinin mâ- mâ- rı...  
 (Saz..)

**SOLO ERKEK I.**

... Ulu mâ-bed! Seni an- cak bu sabâh an- lıyorum,  
 Ben de bir vâ- risin ol-mak- la bugün mağ- rû- rum;  
 Bir zaman hen- deseden â- bide zan- net- timdi, (Saz..)  
 ..) Kubbenâ- l- tın- dabu cum- hû- rabakar-ken şim- di,  
 Seneler- den beri rü- yâ- da görüp öz- lediğim (Saz..)  
 ..) Cedlerin mağ- firet ik- lî- mine gir- miş gibiyim...



(Saz...

**KORO** - (AĞIR)

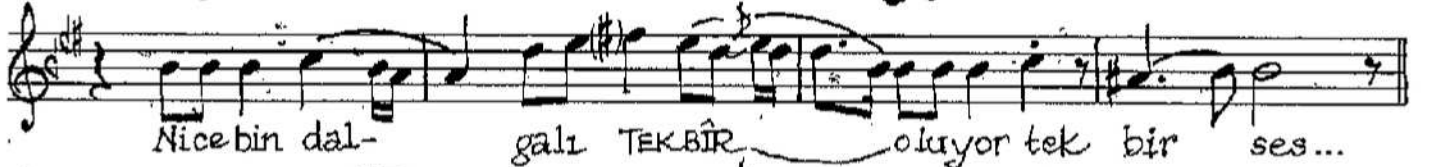
Dil bir; gön- lü bir î- mâ- nı bir insan yığını (Saz...



..) Görüyor var- lığın bir yere top-ları- dığını...



Büyük Al-lâ - hı/anar-ken bir ağız-dan her-kes;

Nice bin dal- galı **TEK BİR** oluyor tek bir ses...

Yükselen bir nakarâ-tın büyüyen vel- velesi (Saz...



..) Nice tuğ-lar- la karışmış nice bin/at yelesi...

**SOLO ERKEK II.** (f a z...)

Gördümön saf- ta otur-muş neferesvap- lı biri (Saz...

..) Dinliyor vecd ile tekrâr alınan **TEK-BİR'** i (Saz...

..) Nekadar saf idi sî-mâ- sı bu mi'mîn neferin!



Kimdi? Bâ- nî- si mi, mâ- mâ- rı mı ul- vî eserini?..

Tâ Malaz gird ovasından yürüyen Türk öğ- lü,

Büne fer miydi? Derin... göz- leri yaşlar- ladolu !..

Ah Yüzü dün-yâ- dayışit yüz- lerinin / en güzeli, (Saz..

..) Çok büyük bir / işi gör- mek- le yorul- muş bel- li...

(Saz...)

...) Hem büyük yur- du kuran hem koruyan kud- retimiz,

Her zaman var- lığımız, hem kanımız, hem etimiz;

Vatanın hem yaşayan vâ- risi hem sâ- hibi/o (Saz..

..) Görünür hal- ka bugün- ler- de tesellî gibi/o

Hembu toprak- ta bugün biz- de kalan her yerde (Saz..

..) Hemde çok- tan- beri kaybet- tiğimiz yer- ler de...

(Saz...)

(Hemen çevir)

## SOLO KIZ II.



karşı dağ- lar-da tutuş- muş gi- bi gül



bah- çe- le- ri.. (Saz) Koyu bir kırmızılık gök-ten a-



yır- mak ta ye-ri... Gökte top ses-leri var



bel- li derin- den derine ; Bel- ki yüz-



lerce şehir ses- le niyor bir- bi- ri- ne...



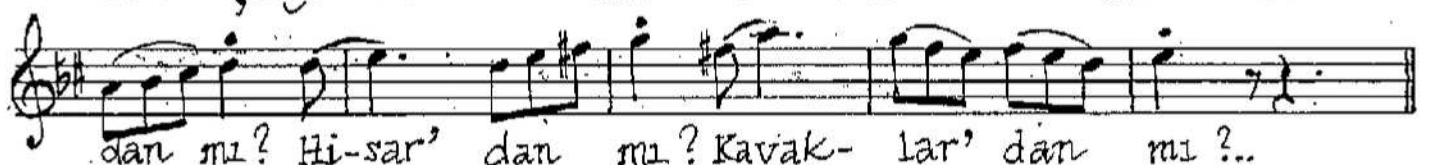
(Saz...)



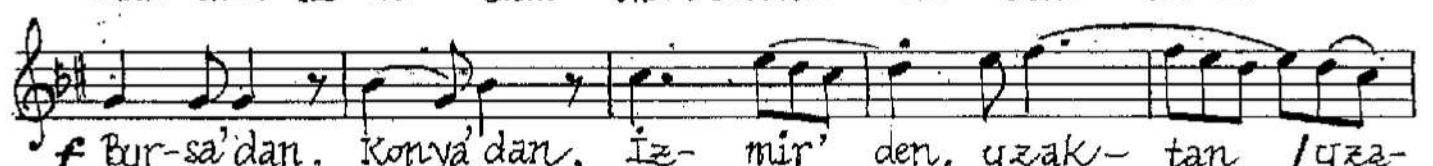
...) Çok yakın- dan mı bu ses-



ler ; çoku- zak- lar- dan mı ?.. Üs- küdar'-



dan mı? Hi-sar' dan mı? Kavak- lar' dan mı ?..



f Bur-sa'dan, Konya'dan, İz- mir' den, uzak- tan / uza-



ğa... Çarpıyor bir-biri ar- dın- ca o dağ-



dan bu dağa (Saz...) Şimdi her merhaleden, tâ Be-

yazı'dan Van'- dan.. Ay-nı top ses-leri

bir bir geliyor her yan-dan... (Saz...)

(...) Nekadar duygulu en-

gin ve mü-bâ- rek bu se-her Kadıner-

kek ve çocuk gönlü dolan-lar yer yer..

Dinliyor hep si büyük .... hâ-tıralar rüz-gâ-rı-

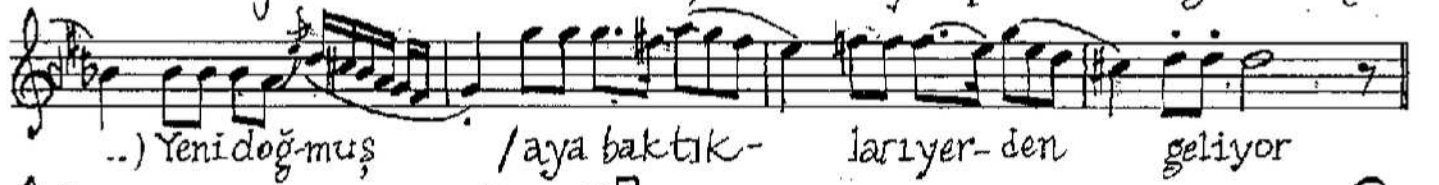
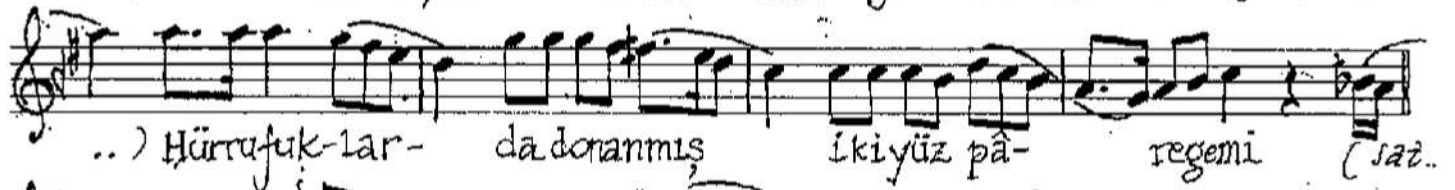
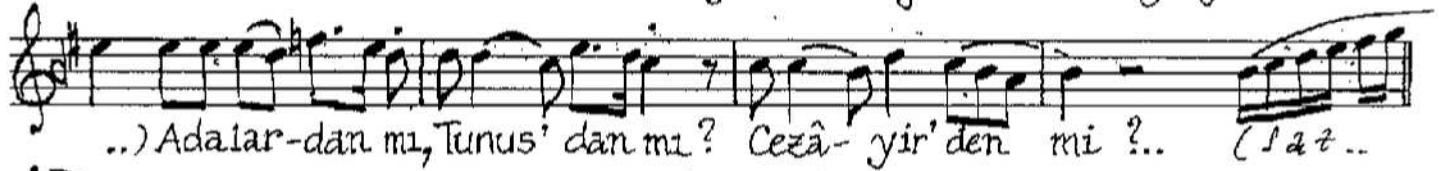
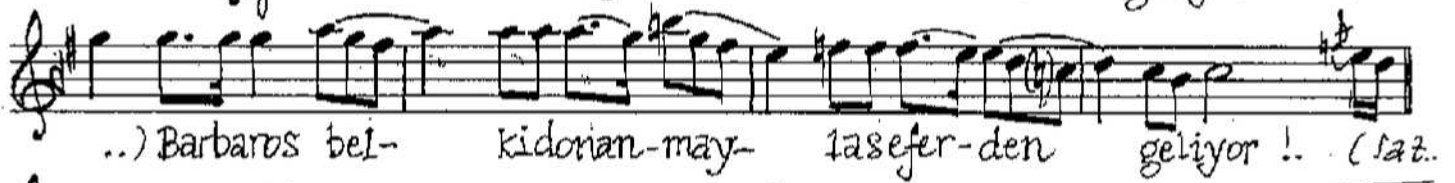
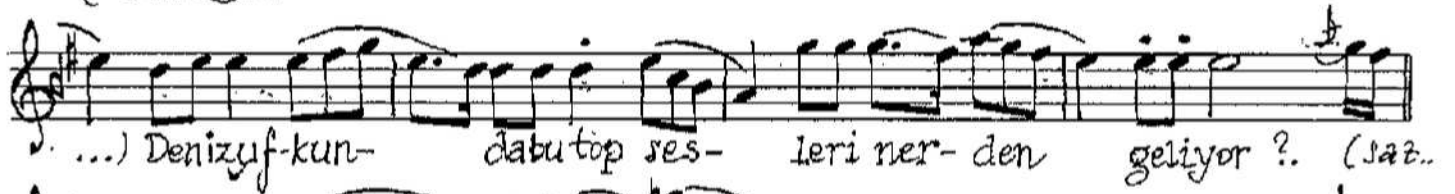
na.. Çaldıran top-ları ar-dın-ca Moğaç

top- ları- nı... (Saz...)

(...) Göktetop ses-

leri bir bir nere-ler-den geliyor (Saz..)

..) Mutlakâ her- biri bir baş- ka zafer-den geliyor: (Saz..)



Ulu mâ- bet- de karış- tım vatanın bir-  
 li ğine (saz) ŞükürAl- lā- hima gördüm  
 bu sa' at- ler- deyine.. (jaz..) Yaşayan- lar-  
 la berâ- ber bulunan er- vâ- hı  
 (daha ağır) Dolu dur gön- lümü şik- lar- la bu bayram  
 sa- ba- hı (son)  
 (saz)

SÜLEYMÂNİYE'DE  
BAYRAM SABAHI

Artarak gönlümün aydınlığı her sâniyede,  
Bir mehâbetli sabâh oldu Süleymâniye'de..  
Kendi gök kubbemiz altında bu bayram saati,  
Dokuz asrında bütün halkı, bütün memleketi  
Yer yer aksettiriyor mâvileşen manzaradan;  
Kalkıyor tozlu zaman perdesi her ân aradan..

Gecenin bitmeğe yüz tuttuğu andanberidir,  
Duyulan gökte kanat, yerde ayak sesleridir..  
Bir geliş var, ne mübârek, ne garîb âlem bu!  
Hava baştan başa binlerce hayâletle dolu!  
Her ufuktan bu geliş eski seferlerdendir,  
O seferlerle açılmış nice yerlerdendir..

Bu sükûnette karışıkça karanlıkla ışık,  
Yürüyor durmadan insan ve hayâlet karışık ..  
Kimi gökten, kimi yerden üşüşüp her kapıya,  
Giriyor birbiri ardınca ilâhî yapıya..  
Tanrının mâbedi herbir tarafından doluyor,  
Bu saatlerde Süleymâniye târîh oluyor!..

Ordu-milletlerin en çok döğüşen, en sarptı,  
Adanmış sevdiği Allâhına bir böyle yapı..  
En güzel mâbedi olsun diye en son dînin,  
Budur öz şekli hayâl ettiği mîmârînin..  
Görebilsin diye sonsuzluğu her yerden iyi,  
Seçmiş İstanbul'un ufkunda bu kudsî tepeyi;  
Taşınmış harcını gâzileri, serdârıyla,  
Taşı yenmiş nice bin işçisi, mîmârıyla..  
Hür ve engin vatanın hem gece, hem gündüzüne,  
Uhrevî bir kapı açmış buradan gökyüzüne;  
Tâ ki geçsin ezeli rahmete rûh orduları!  
Bir neferdir bu zafer mâbedinin mîmârı !..

Ulu mâbed! Seni ancak bu sabâh anlıyorum;  
Ben de bir vârisin olmakla bugün mağrûrum..  
Bir zaman hendeseden âbide zannettimdi..  
Kubben altında bu cumhûra bakarken şimdi,  
Senelerdenberi rûyâda görüp özlediğim  
Cedlerin mağfiret iklimine girmiş gibiyim!.

Dili bir, gönlü bir, îmânı bir insan yığını,  
Görüyor varlığının bir yere toplandığını..  
Büyük Allâhı anarken bir ağızdan herkes,  
Nice bin dalgalı Tekbîr oluyor tek bir ses!  
Yükselen bir nakarâtın büyüyen velvelesi,  
Nice tuğlarla karışmış nice bin at yelesi!.

Gördüm ön safta oturmuş nefer esvaplı biri,  
Dinliyor vecd ile tekrâr alınan Tekbîr'i..  
Ne kadar sâf idi sîmâsı bu mü'min neferin!  
Kimdi?.. Bânisi mi, mûmârı mı ulvî eserin?..  
Tâ Malazgird ovasından yürüyen Türkoğlu,  
Bu nefer miydi, derin gözleri yaşlarla dolu?!..  
Yüzü dünyâda yiğit yüzlerinin en güzeli,  
Çok büyük bir işi görmekte yorulmuş, belli!

Hem büyük yurdu kuran, hem koruyan kudretimiz,  
Her zaman varlığımız, hem kanımız, hem etimiz!  
Vatanın hem yaşayan vârisi, hem sâhibi o!  
Görülmür halka bu günlerde teselli gibi o!  
Hem bu toprakta bugün, bizde kalan her yerde,  
Hem de çoktanberi kaybettiğimiz yerlerde!..

Karşı dağlarda tutuşmuş gibi gül bahçeleri,  
Koyu bir kırmızılık gökten ayırmakta yeri..  
Gökte top sesleri var -belli- derinden derine,  
Belki yüzlerce şehir sesleniyor birbirine!  
Çok yakından mı bu sesler, çok uzaklardan mı?  
Üsküdar'dan mı, Hisar'dan mı, Kavaklar'dan mı?..  
Bursa'dan, Konya'dan, İzmir'den, uzaktan uzağa;  
Çarpıyor birbiri ardınca o dağdan bu dağ!  
Şimdi her merhaleden, tâ Beyazıt'dan, Van'dan,  
Aynı top sesleri bir bir geliyor her yandan..

Ne kadar duygulu, engin ve mübârek bu seher!  
Kadın-erkek ve çocuk, günlü dolanlar yer yer,  
Dinliyor hepsi büyük hâtıralar rûzgârını,  
Çaldıran topları ardınca Mohaç toplarını!  
Gökte top sesleri -bir bir- nerelerden geliyor ?  
Mutlakâ herbiri bir başka zaferden geliyor!  
Kosva'dan.. Niğbolu'dan.. Varna'dan.. İstanbul'dan..  
Antıyor herbiri bir vak'ayı heybetle bu an!..  
Belgrad'dan mı?. Budin, Eğri ve Uyvar'dan mı ?..  
Son hudutlarda yücelmiş sıra-dağlardan mı ?!..

Deniz ufkuunda bu top sesleri nerden geliyor ?..  
Barbaros -belki- donanmayla seferden geliyor..  
Adalar'dan mı, Tunus'dan mı, Cezâyir'den mi ?..  
Hür ufuklarda donanmış ikiyüz pâre gemi,  
Yeni doğmuş aya baktıkları yerden geliyor..  
O mübârek gemiler hangi seherden geliyor ?!..  
Ulu mâbedde karıştım vatanın birliğine,  
Çok şükür Tanrıya, gördüm bu saatlerde yine  
Yaşayanlarla berâber bulunan ervâhı..  
Doludur gönlüm ışıklarla bu bayram sabahı !..

Yahyâ Kemal Beyarlı