

YÖRE

DE NİZLİ - ACIPAYAM

KİMDEN ALINDIĞI  
İBRAHİM USTA

AL YAZMAMI DÜREYİM  
( KIRIK TAVAS )

NOTAYA ALAN  
MUSTAFA HOSSU  
TALİP ÖZKAN

SÜRESİ : (♩ = 90)

The musical score is written in 9/8 time and consists of ten staves. The first two staves are for the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various ornaments. The third staff is the vocal line, starting with the tempo marking 'AĞIR'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes several measures with rests and ornaments, and a triplet of eighth notes in the second measure of the second staff. The lyrics are: 'AL YA Z MA MI DAL', 'AL YA Z MA M DAL', 'DÜ DA RE Yİ M A MAN A MAN', 'AC KA PI RI M Yİ YO L Gİ DA RE KA L', 'Yİ DI M U YU KI U LA', 'YA SI N SA ME R BE Nİ NE', 'A MAN VAR OL DU GÜ N A MAN SER HO SU M NE R', 'Bİ DE LE KA L Yİ DI M'.

AL YAZMAMI DÜREYİM  
( KIRIK TAVAS )  
( Sahife - 2 )

3

KÖP RÜ NÜ N AL

TI GE RI Z AMA NIN

ÜS TÜN DE N GE Cİ VE

Rİ Z (Saz.....) ZA LI M BA

SA N VE R ME S SE

HAY-Dİ DAĞ LA RA GA

Cİ VE Rİ Z (Saz.....) uysal.

— 1 —  
AL YAZMAMI DÜREYİM  
AMAN AÇ KAPIYI GİREYİM  
UYU, UYAN, SAR BENİ  
AMAN YAR OLDUĞUN BİLEYİM.

— 2 —  
AL YAZMAM DALDA KALDI  
AMAN GÖZLERİM YOLDA KALDI  
YIKILASI MEYHANE  
AMAN SERHOŞUM NERDE KALDI.

— 3 —  
KÖPRÜNÜN ALTI GERİZ  
AMANIN ÜSTÜNDEN GECİVERİZ  
ZALİM BABAN VERMESSE  
HAYDİ DAĞLARA GACİVERİZ.