

Hüzzam Şarkı

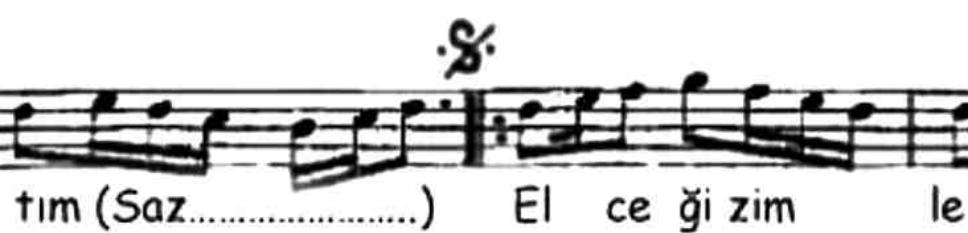
65

Açtım yüzünü tal'at-ı didarına baktım

Curcuna

(1)

Civan Ağa



Hüzzam Şarkı  
Açtım yüzünü talat-ı didarına baktım  
(2)

A musical score for a single melodic line. The key signature is B major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the second note of the second measure. A circled '(2)' is above the staff, and a circled 'b' is next to a sharp sign. Below the staff, lyrics are written: 'ra ne bi rak tim (Saz.....) Aranagme'. The word 'Saz.....' is enclosed in parentheses.

A continuation of the musical score, showing another line of the melody in B major.

A continuation of the musical score, showing another line of the melody in B major.

Açtım yüzünü talat-ı didarına baktım  
Elceğizimle kendimi ateşlere yaktım  
Gönlüm bilerek ateş-i hicrane bıraktım  
Elceğizimle kendimi ateşlere yaktım

Talat: Güzellik

Didar: Yüz, Çehre

Talat-ı didar: Yüz güzelliği

Ateş-i hicran: Ayrılık ateşi

Eski yazдан çeviri ve düzenleme: Kurtul Kavlak (2011)  
Müzikal kontrol: Tahsin Çetin