

AŞKEFZÂ ŞARKI

ÂB-I HAYAT SANARAK UZANIP TA SEÇTİĞİM

USÛL: SOFYAN

♩ : 60

SÛRE: 4' 55"

SÖZ VE MÜZİK: ORHAN KIZILSAVAŞ



Â- BI HA- YAT SA- NA RAK U- ZA- NIP TA SEÇ- Tİ- ĞİM



BİR GİZ- Lİ KE- DER MİY- Dİ MEH- TAP MİY- Dİ MEY MİY- Dİ



DU- DA- ĞI- MA GO- TÜ- RÜP KA- NA KA- NA İÇ- Tİ- ĞİM



BİR GİZ- Lİ KE- DER MİY- Dİ MEH- TAP MİY- Dİ MEY MİY- Dİ

D.C.

(Saz...)

AY I-ŞI-ĞI KO-YUN-DA BAH-TI-MİN YAR-GI-Sİ BU
 KA-DE-Rİ-MİN DE-ĞİŞ-MEZ İ-LÂ-Hİ KUR-GU-SU BU
 BİR MA-Vİ YOL-CU-LU-ĞUN HÜ-ZÜN-LÜ ŞAR-KI-Sİ BU
 BİR GİZ-Lİ KE-DE-R MİY-Dİ MEH-TAP MİY-Dİ MEY MİY-Dİ (SON)

(Saz...)

-1-

ÂB-ı HAYAT SANARAK UZANIP TA SEÇTİĞİM,
 BİR GİZLİ KEDER MİYDİ, MEHTAP MIYDI, MEY MİYDİ?
 DUDAĞIMA GÖTÜRÜP KANA KANA İÇTİĞİM,
 BİR GİZLİ KEDER MİYDİ, MEHTAP MIYDI, MEY MİYDİ?

-2-

AY IŞIĞI KOYUNDA BAHTİMİN YARGISI BU,
 KADERİMİN DEĞİSMEZ İLÂHİ KURGUSU BU,
 BİR MAVİ YOLCULUGUN HÜZÜNLÜ ŞARKISI BU,
 BİR GİZLİ KEDER MİYDİ, MEHTAP MIYDI, MEY MİYDİ?

ORHAN KIZILSAVAŞ

BESTE TARİHİ: 5.7.1991 BOĞSAK