

Hüzzam şarkısı tanburi

Düyek A ca nim ge!

aç — masır ri — pen

pen — ha ni

bu ve fa — nim

o — tur el bet

zi. — ze ma — ma

ni — nu dui du

san ma a

ah — da pe — pey

ma — ma — m

A handwritten musical score consisting of eight staves of music for voice and piano. The music is in common time, with various key signatures (G major, F# major, B major, E major, D major, C major, G major). The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and English words. The vocal line includes melodic patterns such as eighth-note pairs and sixteenth-note figures. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes. The score concludes with a section titled "Aranoğlunun" followed by "son".

il me fer ya
 de a ca mm ey
 le me za ri
 gab ro lun
 maz ah e sen
 dim yandı bu
 dil gel ö
 öm rüm ya ri
Aranoğlunun
 son

Hız zamı şarkı tanburı

A sonum gel seems, sir-i peyman;
Bu sefâreler elbet zamanı;
Uzunlukta zamana abd-ü peyman;
Mâlikâne

Etraf teryadı, o canım eğlenceleri.
Sabır olurmu ak etfendim yendi, be
Dil gel ömrüm var.

Bireyden oturma matrahı refahı;
Edebi işe gider dilden cesfahı;
gaysrıclarla gel etmeye nafahı
Mülakatına

Bireysaya gönül vermek haksızdır;
Her ne dialet zem iderse sezadez;
Taahhüt bu bir aks-i-nüfazdır.
Mâlikîne