

GÜFTE Arif Nihat ASYA

HESTE Dursun ÇAKMAK (Nûruosmâniye Câmi i Emekli Müezzini)

DÜYEK

S A B A İ L Â H İ

1- U-YAN U-YAN U-YAN Dİ-YEN O
2- U-YAN U-YAN U-YAN U-YAN EY-A RIF

GÜ-ZEL Nİ-DÂ YA AÇ O-DA Nİ
U-YAN U-YAR U YUK LA-YA Nİ

A-ÇIP TA GÜ-ZEL Lİ-Gİ EN GÜ-ZEL
Kİ-YER LE GÖK ŞİMDİ Dİ E ZAN LA

ÇAĞ DA-TA-Nİ EN GÜ-ZEL ÇAĞ DA TA Nİ
RİN VA-TA-Nİ E ZAN-LA RİN VA TA Nİ

VA-NİT-SE-HER VAK Tİ E-ZAN SA BAH E ZA

Nİ SA BAH E ZA Nİ

1- EL-LA-HÜ- EK-BER EL-LA HÜ- EK-BER

2- LÂ İ-LÂ HE-İL LEL-LAN

UYAN DİYEN O GÜZEL NİDAYA AÇ ODANI;
AÇIP, GÜZELLİĞİ EN GÜZEL ÇAĞDA TANI;
VAKİT SEHER VAKTİ, EZAN SABAH EZANI..

UYAN EY ARIF UYAN; UYAR UYUKLAYANI,
Kİ YERLE GÖK ŞİMDİ EZANLARIN VATANI;
VAKİT SEHER VAKTİ, EZAN SABAH EZANI..

Not. Bu Güfte (Arif Nihat ASYA) Hütün Eserleri (DUÂLAR ve ÂMİNLER) Kitabı Sayfa 75 den alınmıştır.

Bİ İZNİLLAHİ TEALA

30 - F. Evvel - 1415

7 - Eylül - 1994

Beylerbeyi

Dursun Çakmak